

Se faire entendre !

Cycle d'ateliers d'expression orale et de débat

Savoir s'exprimer clairement et argumenter, oser prendre la parole devant un public, prendre confiance en soi sont autant de conditions nécessaires à l'expression de la citoyenneté au quotidien mais aussi au développement personnel des jeunes.

Mouvement d'éducation populaire, la Ligue de l'enseignement de l'Isère œuvre, depuis plus de 90 ans, pour l'éducation et l'émancipation de tous les citoyens, tout au long de la vie.

Ce cycle d'ateliers a donc pour objectifs d'accompagner les jeunes à :

- Développer leur confiance en soi
- Oser prendre la parole
- Etre en congruence
- Créer une dynamique collaborative
- Apprendre à construire une argumentation
- Développer un esprit critique

Pour atteindre nos objectifs, nous nous attachons à trois valeurs :

- **Respect** profond des opinions
- **Écoute active** : c'est une écoute intéressée de l'autre. Le but étant de remplacer les jugements et critiques par des questions et de la reformulation (penser à la maïeutique)
- **Bienveillance** : faire régner une énergie d'amour. Pour cela nous adoptons des tournures mélioratives et des attitudes positives

Nous demandons aux professeurs de participer activement aux différentes séquences. Pour cela, nous co-construisons les interventions avec eux. Nous définissons ensemble une thématique, fil rouge des différentes séances, et nous leur proposons un temps de formation/rencontre en amont.

Ces ateliers sont à destination de jeunes à partir de la 6^{ème}.

Déroulé : Les bases de la prise de parole en public

Les jeunes se seront vu présenter en amont un groupement de textes court parmi lesquels il devront choisir un texte à apprendre par cœur, dans le but d'évaluer les difficultés de départ de chacun et faire ressortir les écueils courant en déclamation.

Comme un rituel, chaque séance débutera par un jeu brise-glace.

Intervenants : Ligue de l'enseignement de l'Isère et artistes locaux.

Séance 1 : L'éloquence, à quoi ça sert ?

Présentation, déclamation, présentation des principes de l'éloquence.

- Exercices autour de la Posture, de la voix, de l'articulation et du regard.

Séance 2 : Oxygéner son cerveau

Travail autour de la respiration, la confiance, la conviction et du droit d'être autre. Canaliser son énergie et gérer son stress.

Séance 3 : Avoir raison même quand on a tort !

Les étapes du discours classique, rhétorique, stratagème et argumentation basées sur les théories de Schopenhauer. Pourquoi le contenu peut ne pas avoir d'importance. Apprendre à maîtriser le silence.

Séance 4 : Au choix

****Comment dire ... ?***

Quelques règles de Poésie, figure de styles, comment dire ce qu'on a à dire de manière percutante et poétique. Intonations, intention.

****Le silence est d'or...***

L'importance du silence, l'expression sous d'autres formes artistiques, l'importance du corps.

****Spéciale Rap***

techniques d'écriture, musicalité et sens du rythme.

Séance 5 : Et quand on ne sait plus quoi dire ?

Jeux de rôles, les bases de l'improvisation.

Comment se rattraper quand on ne sait plus quoi dire ? Comment se retirer d'un débat avec panache ?

Séance 6 : Déclamation finale, débats en équipe et retour d'expérience.

Pour aller plus loin :

- Il pourra être proposé aux jeunes de tenir un carnet de bord individuel tout au long des séances pour partager ce qu'ils vivent, apprennent, découvrent...
- Proposer une bibliographie de recueils et romans disponibles au CDI
- Réalisation d'une bande sonore des déclamations finales des jeunes
- ...