

C'est à lire !

Sélection d'albums jeunesse

proposée par Lire et Faire Lire en Isère pour ses lecteurs bénévoles

N°1 - DECEMBRE 2012

À découvrir

Bazar bizarre



Quelle est la différence entre un "poussin" et un "coussin" ? Une toute petite lettre et c'est le monde qui change ! Mais à quoi pourrait bien ressembler un "poussin-coussin" ? Jean Lecointre joue avec les images et les mots pour nous offrir un imagier fou et poétique, avec lequel petits et grands adoreront jouer !

De Jean Lecointre
Octobre 2012 - Thierry Magnet Eds
Age : dès 6 ans

Marre du rose



Les propos vifs et vivifiants d'une petite fille qui refuse d'être enfermée dans des goûts qui ne sont pas les siens. Affirmé, questionneur, drôle, le texte est égayé par des images qui font exploser les couleurs et qui donnent à l'héroïne une belle présence enfantine.

De Nathalie Hense - Illustrations d'Ilya Green
Janvier 2009 - Albums Albin Michel Jeunesse
Age : dès 5 ans

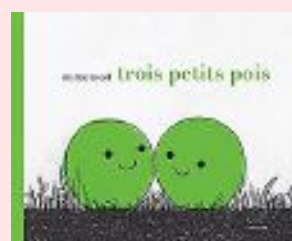
Blanche



Voici cinquante-quatre jours que Nô est au lit sans bouger, le regard perdu dans le vide. Personne ne sait comment cela a commencé, ni pour quelle mystérieuse raison. Alors Blanche décide de partir affronter l'inconnu, pour trouver le remède qui guérira son ami. Ce sera sans doute un long voyage, mais elle est prête...

De Anne Cortey et Françoise de Guibert
Septembre 2011 - Helium - Album Jeunesse
Age : dès 5 ans

Trois petits pois



Deux petits pois tout verts, tout ronds prennent la tangente et font des bonds, roulent et échappent à des êtres bizarres, font des courses poursuites et en réchappent pour s'enfuir et continuer leur histoire sans danger, juste pour tout recommencer.

De Marine Rivoal
Septembre 2012 - Rouergue
Age : dès 2 ans

Il n'y a pas si longtemps



En France, il n'y a pas si longtemps, les femmes ne votaient pas, demandaient l'autorisation de leur mari pour travailler ou ouvrir un compte bancaire. L'avortement était illégal, la peine de mort était en vigueur et les enfants pouvaient être battus ou humiliés en classe... Une apologie des libertés patiemment conquises par les générations précédentes.

De Thierry Lenain et Olivier Balez
Août 2004 - Editions Sarbacane
Age : dès 6 ans

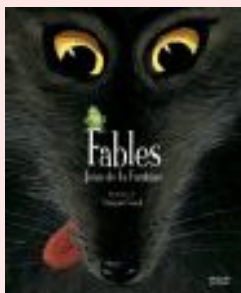
Une petite soeur



Passer de trois à quatre, ce n'est jamais évident. Ou comment un enfant « unique » vit les préparatifs à l'arrivée d'une petite soeur. Mais pour qu'il ne soit pas jaloux, ses parents sont aux petits soins avec lui. Difficile d'interpréter les regards inquiets des adultes quand la vie n'a jamais été aussi belle ! Les mois passent et c'est enfin le grand jour, celui du bonheur annoncé. Vraiment ?

De Christophe Léculié
Mai 2012 - Actes Sud Junior - Roman Benjamin
Age : dès 6 ans

Les fables de La Fontaine



Ce livre propose une sélection des plus belles fables de La Fontaine, accompagnées d'illustrations magiques et colorées. Un album idéal pour initier les plus petits à l'univers des fables.

De Jean de La Fontaine,
Illustrations de François Crozat
Février 2012 - Milan
Age : dès 4 ans

Le petit Chaperon Rouge



Redécouvrez le classique conte de Charles Perrault. Un livre "pop-up" aux illustrations somptueuses, dans des tons doux, de rouge et sépia. Pour un moment de partage et d'émerveillement.

De Louise Rowe
Octobre 2009 - Mango Jeunesse
Age : dès 3 ans.

Le thème du mois : Noël

Noyeux Joël



À Noël, c'est connu, le Père Noël descend du ciel pour apporter des cadeaux aux enfants. Mais si une grosse tempête de neige pouvait empêcher le Père Noël d'apporter les cadeaux ? Simon le lapin malicieux va tout faire pour aider le Père Noël !

De Stephanie Blake
Octobre 2011 - Ecole des loisirs
Age : Dès 3 ans.

La plus belle nuit de Noël



Demain, c'est Noël. Le voyage est long pour aller chez Grand-Père, à Rimouski. Grand-père a dit à Simon qu'il avait une surprise pour lui. « Une merveille comme tu n'en as jamais vue ! » Mais qu'est-ce que mériter le nom de merveille ?

De Sophie Beaudé
Novembre 2008 - Autrement Jeunesse
Age : dès 5 ans

Zoom sur...

Benjamin Lacombe



Jeune illustrateur né en 1982, Benjamin Lacombe illustre (et écrit) de nombreux albums jeunesse. Evoluant dans un univers unique, entre classique, contemporain et imaginaire, on retrouve dans son pinceau les influences d'artistes comme Tim Burton, Tod Browning ou Fritz Lang. Huile, gouache, lavis, pierre noire, il utilise des techniques diverses pour donner vie à ses personnages, dans un univers, émouvant, subtil et poétique. Ses dessins enchantent les albums pour enfants (mais aussi pour adultes !) et il est décrit comme un des illustrateurs les plus talentueux de sa génération.

Pour plus d'informations, découvrez l'univers de Benjamin Lacombe sur son blog : www.benjaminlacombe.com

