

BIBLIOGRAPHIE – ATELIERS AUTOUR DES ŒUVRES DE DELPHINE PERRET

- LA PERTE



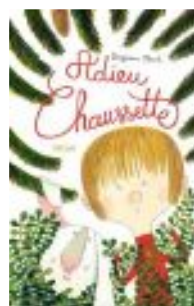
Bigoudi / Delphine Perret (texte), Sébastien Mourrain (illustrations)

Chaque jour, les petits rituels se succèdent pour Bigoudi, retraitée dynamique, et Alphonse, son chien : le café chez Luigi, la balade au parc, le thé-poker chez Beatrix... Mais un jour, Alphonse pousse son dernier soupir. Bigoudi décide de ne plus voir personne. À quoi bon s'attacher aux gens si c'est pour les perdre comme Alphonse ? Mais des îlots d'humanité, chaleureux et douilleux, résident même au cœur de l'effervescence citadine, évoquant ici la ville de New York. Un album qui aborde avec justesse et humour les thèmes de l'attachement et du deuil. (éditeur)



Oncle Hector / Delphine Perret (Thierry Magnier, 2006)

Les éditions Thierry Magnier publient la petite sœur de leur collection Petite Poche version bd. Les humains peuvent-ils se réincarner en poisson rouge ? C'est bien la conviction de Tante Victoire, persuadée que son époux défunt vit maintenant à dans la peau d'un poisson rouge. Sa nièce, en vacances chez elle, va alors suivre tous les questionnements de cette tante au petit soin pour son mari défunt ! Et évidemment tout cela verse dans le loufoque ! Ces situations drôles et très accessibles croquées par des traits fins sur fonds blancs ne manqueront pas de faire sourire les plus jeunes ! (avis de Ricochet)



Adieu Chaussette / Benjamin Chaud (Hélium, 2010)

« Chaussette, c'est mon lapin buffle. Il faut bien reconnaître que comme compagnon de jeu, il est nul. Nul en foot, nul à la bagarre. Surtout, je ne peux pas continuer à avoir un lapin comme meilleur copain : je ne suis plus un bébé. J'ai donc décidé de m'en débarrasser. » (éditeur)

Mais le jour où le narrateur de cette histoire change d'avis, Chaussette n'est plus là où il l'avait laissé...



Cinq minutes et des sablés / Stéphane Servant & Irène Bonacina (Didier jeunesse, 2015)

Une petite vieille s'ennuie et attend. Mais quand la grande visiteuse arrive, c'est le grand chambardement et la vie qui reprend ! Un album délicieux comme un sablé et joyeux comme une ronde. (éditeur)



Et après... / Malika Doray (Didier jeunesse, 2002) ⊗

Quand j'étais petit, avec Mamie, le mercredi, on faisait des pâtisseries. Après, on les Mangeait... Une fois, Mamie était très fâchée. Mais je ne sais plus pourquoi. La mort d'une grand-mère : Malika Doray traite avec douceur et émotion de ce thème délicat. Le graphisme très épuré des illustrations renforce la simplicité et la justesse du propos. Un livre qui touche au plus profond. (éditeur)



Je suis perdu / Grégoire Solotareff et Olga Lecaye (École des loisirs, 2002)

Quand on est un petit ours en peluche habitué à la vitrine d'un magasin, c'est un terrible choc de se retrouver seul et perdu dans une forêt. Mais peu à peu, on découvre ses secrets, ses habitants en peluche et "en vrai". Et "en vrai", il y a parfois des loups... (éditeur)



La caresse du papillon / Christian Voltz (Rouergue, 2005)

C'est le printemps, Papapa et son petit-fils travaillent au jardin. La caresse d'un papillon éveille le souvenir tendre de Mamama. Même si elle n'est plus là, Papapa sait qu'elle n'est jamais très loin et qu'elle veille au grain. (éditeur)

** Christian Voltz est strasbourgeois d'origine. "Mamama" et "Papapa" sont les petits noms donnés aux grands-parents dans le dialecte alsacien.*



La croûte /Charlotte Moundlic & Olivier Tallec (Père Castor, 2009)

Quand une maman meurt, rien n'est plus comme avant. On continue à vivre, à jouer, à respirer. Comment faire alors pour ne pas l'oublier ? On cherche son odeur, on entend sa voix, on voudrait toujours les garder avec soi, comme quand elle était là... (éditeur).



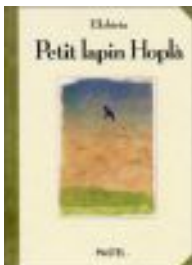
Les vieux enfants / Elisabeth Brami & Yan Nascimbene (Panama, 2005)

« Vieillir n'est pas une maladie, c'est vivre une très longue vie. Lecteur, si tu as cette chance, n'oublie pas ton esprit d'enfance ! » (4ème de couverture).



Ma maman Ourse est partie / René Gouichoux & Olivier Tallec (Père Castor Flammarion, 2006)

Maman Ourse n'est pas dans la maison, ni dans la forêt, ni sur la falaise. Elle est partie... pour toujours. Dehors la tempête fait rage ; elle emporte avec elle la cabane de la famille Ours. Oursonnette a peur, et — surtout — elle se sent abandonnée. Mais Papa Ours veille, lui explique qu'il est là, et que Maman Ourse sera toujours dans leurs cœurs... Rassurés, ils s'en vont reconstruire leur maison, et construire une nouvelle vie. (éditeur)



Petit lapin Hoplà / Elzbieta (Pastel, 2001)

Qui a fauché petit lapin Hoplà? Qui a conduit à l'hôpital petit lapin Hoplà? Qui a vu mourir petit lapin Hoplà? Qui pleurera petit lapin Hoplà? Tous ses amis accompagnent petit lapin Hoplà au moment de sa mort, tous ses amis l'entourent de douceur et d'amour au moment de lui dire adieu. C'est dur de quitter ceux qu'on aime, surtout quand c'est pour toujours. (éditeur)



Tu me manques / Paul Verrept (Pastel, 1999)

"Annie était ma meilleure amie. Mais un jour, Annie a déménagé... Je me sentais un peu bizarre." "Je crois que c'est Annie qui te manque!", a dit Maman. "Ça veut dire quoi : manquer?" Le petit garçon pense à sa grand-mère qui est morte et qui lui manque aussi. Est-ce la même chose? Grand-père répond. (éditeur)

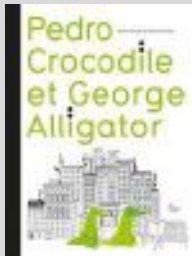


Tu seras toujours avec moi / Mariko Kikuta (Albin Michel Jeunesse, 2003)

Miki la maîtresse du petit chien Shiro est morte. Peu à peu Shiro apprend à vivre sans Miki tout en se souvenant d'elle.

- LA DIFFERENCE

Pedro crocodile et Georges alligator / Delphine Perret (texte et illustration) (Les Fourmis Rouges, 2013)

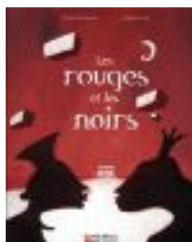


Georges et Pedro sont deux cousins. L'un est alligator, l'autre crocodile, et ils commencent à en avoir marre qu'on les confonde constamment. Ils quittent donc la jungle pour aller à la recherche d'enfants, ces fameux êtres qui se mangent et qui colportent de fausses rumeurs. Après une très longue marche, ils arrivent à l'école, où l'accueil n'est pas des plus chaleureux... L'humour de Delphine Perret est encore et toujours au rendez-vous, dans ce texte hilarant mettant en scène un crocodile malin, un alligator grognon, et des enfants turbulents. Les grandes pages de l'album foisonnent de détails dans un décor en noir et blanc très graphique, sur lequel viennent se poser les personnages d'aquarelle, croqués avec talent (et appétit !)... (éditeur).



Quelle est ma couleur ? / Geraldine Alibeu, Antoine Guilloppé (La Joie de lire - Les Versatiles, 2003) ⊗

Un petit garçon rêve en observant son chien. Il s'interroge sur la façon dont il est perçu par son entourage. Ainsi son professeur le voit comme son élève, mais les élèves le voient comme leur copain arabe, alors que les arabes le voient comme un petit Français et ainsi de suite... (éditeur)



Les rouges et les noirs / Hubert Ben Kemoun (Père Castor, 2010) ⊗

Scandale au pays des Rouges : Judith, la reine de Cœur, a été aperçue avec Lancelot, le valet de Trèfle. Un Noir avec une Rouge, c'est inacceptable ! Le roi Charles s'empresse de déclarer la guerre aux Noirs, Trèfles et Piques mélangés... Qui pourra éviter ce terrible combat ? (éditeur)



Wahid / Thierry Lenain, Olivier Balez (Albin Michel Jeunesse, 2015) ⊗

Il y avait deux pays : l'Algérie et la France. Deux hommes : Maurice et Habib. La guerre a éclaté, peut-être se sont-ils combattus... Ils ne sont pas morts et ont chacun un enfant : Thierry et Assia qui se rencontrent, bien plus tard. De leur amour naît Wahid le petit garçon métis, aux deux grands-pères que la guerre avait jeté l'un contre l'autre.

Wahid, l'enfant de l'amour qui devra apprendre à vivre avec la France et l'Algérie. (éditeur)

Ici c'est chez moi / Jérôme Ruillier (Autrement jeunesse, 2013) ⊗



Un petit garçon trace un trait sur le sol. Ici, c'est chez lui. Quand un escargot efface la limite tracée, le petit garçon la redessine. Quand une branche entre chez lui, il la coupe. Ni l'ombre d'un nuage, ni une plume légère ne peuvent survoler son espace... Assis fermement sur sa chaise, il scrute constamment ses frontières. Pas question que quelqu'un pénètre chez lui... même lorsqu'un autre petit garçon se présente. Mais, cette dernière rencontre fait naître le doute. Finalement, l'enfant efface les frontières et court hors de chez lui pour rejoindre son nouvel ami. Toujours dans un style minimaliste, Jérôme Ruillier évoque avec très peu d'éléments graphiques et textuels le thème du repli sur soi et de l'ouverture à l'autre. Cette esthétique du presque rien se charge ici d'une grande force évocatrice et sensible. (éditeur)



Armande ; la vache qui n'aimait pas ses taches ! / Richard/robin H (Philippe Auzou, 2010)

Armande est une adorable vache toute blanche avec des taches noires. Elle donne du bon lait et habite dans une jolie ferme où tout le monde l'apprécie telle qu'elle est... Mais Armande, elle, n'aime pas du tout ses taches, et elle est bien décidée à changer les choses ! (éditeur)



Lire et Faire Lire fête ses 15 ans !



Petit bond & l'étranger / Max Velthuis (Ecole Des Loisirs, 2002) ⊗

Un jour, un étranger arrive au village et installe son campement à l'orée du bois. "C'est un sale rat puant", "il faut se méfier des rats, ce sont des voleurs", "ils sont culottés et paresseux" disent les amis de Petit-Bond. Petit-Bond, lui, n'est pas convaincu. À la tombée de la nuit, il se dirige en rampant vers le campement du rat... (éditeur)



Bili-Bili / Chih-yuan Chen (Casterman, 2005) ⊗

Recueilli et élevé par une cane, Bili-Bili pense être un canard, comme ses frères et sœurs. Mais que se passera-t-il lorsqu'il apprendra qu'il est un méchant crocodile qui adore manger les canards ?



Une maman pour choco / Keiko Kasza (Ecole Des Loisirs, 1996)

Choco était un petit oiseau qui vivait tout seul. Il aurait bien voulu une maman. Il se mit en tête d'aller la chercher. Mais il ne savait pas à quoi elle ressemblait... (éditeur)



Histoire à quatre voix / Anthony Browne (Ecole Des Loisirs, 2000) ⊗

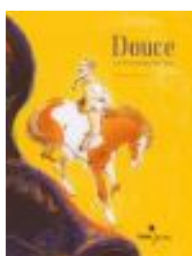
J'ai crié son nom...

Je me suis installé sur un banc... J'étais impressionné... J'étais vraiment vraiment heureuse... Ce pourrait n'être que le récit à quatre voix d'une promenade au parc, mais la plume et le trait d'Anthony Browne ont transformé cette histoire simple en un fascinant exercice de style. (éditeur)



Amos et le pays noir / Cortey - Coat Anne (Autrement jeunesse, 2009)

Un peu de rouge, du bleu, du jaune. Voici Amos. Amos est un koala multicolore. Mais il est bien le seul à être en couleurs. Car le pays d'Amos est noir, noir comme la nuit...



Douce, la promesse de l'eau / Martine Bourre (Didier Jeunesse, 2011) ⊗

Au fond des steppes vivent les Tamaks. Cette année-là, la sécheresse fait souffrir les bêtes. Un poulain, rejeté de tous, tente de s'approcher du dernier point d'eau. Douce, une jeune bergère muette de naissance, prend sa défense et s'enfuit avec lui... Ensemble, ils iront là où nul homme de la tribu n'est jamais allé, là où l'eau coule encore...

- AMITIE/AMOUR

Moi le loup et les choccos / Delphine Perret (texte et illustration) (Thierry Magnier, 2005)



Le héros de notre histoire est un enfant qui un jour, en rentrant de l'école, trouve un loup fort déplumé dans la rue. Il décide de lui offrir gîte et couvert. Il le cachera dans le placard de sa chambre et le nourrira de choccos. Au chocolat de préférence (le loup les préfère à ceux à la fraise). Le loup est têtu : l'enfant voudrait l'appeler Zorro, mais le loup refuse sous prétexte que son vrai nom c'est Bernard. Un loup, ça doit faire peur et celui-là est vraiment trop miteux et paumé. Commence alors un entraînement intensif. Il doit d'abord prendre du poids (mais il refuse de manger des boîtes pour chat à la place des choccos : c'est trop humiliant), et essayer de faire peur aux enfants à tout prix. Y'a du boulot mais bon, il a un coach motivé... Des dessins au trait, simples et efficaces, et un scénario à mourir de rire. (éditeur)

Moi le loup et les vacances avec pépé / Delphine Perret (texte et illustration)

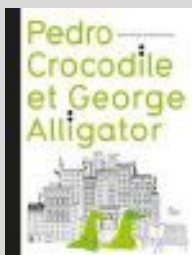


(Thierry Magnier, 2010)

Partir avec pépé en vacances au bord de la mer, c'est bien. Partir avec pépé et un loup en vacances, c'est beaucoup plus compliqué. Surtout quand le loup est susceptible et pépé un peu largué.

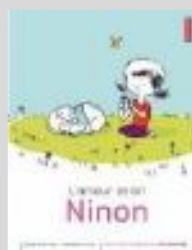
Une fois encore, les illustrations au trait de Delphine Perret redoublent d'efficacité pour cette «road-story» bien rythmée, qui prône avant tout le plaisir d'être ensemble. Aussi drôle, tendre et subtil que le précédent ! (éditeur)

Pedro crocodile et Georges alligator / Delphine Perret (texte et illustration) (Les Fourmis Rouges, 2013)



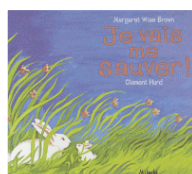
Georges et Pedro sont deux cousins. L'un est alligator, l'autre crocodile, et ils commencent à en avoir marre qu'on les confonde constamment. Ils quittent donc la jungle pour aller à la recherche d'enfants, ces fameux êtres qui se mangent et qui colportent de fausses rumeurs. Après une très longue marche, ils arrivent à l'école, où l'accueil n'est pas des plus chaleureux... L'humour de Delphine Perret est encore et toujours au rendez-vous, dans ce texte hilarant mettant en scène un crocodile malin, un alligator grognon, et des enfants turbulents. Les grandes pages de l'album foisonnent de détails dans un décor en noir et blanc très graphique, sur lequel viennent se poser les personnages d'aquarelle, croqués avec talent (et appétit !)... (éditeur).

L'amour selon Ninon / Oscar Brenifier-Delphine Perret (illustration) (Autrement jeunesse, 2011)



Ces derniers temps, Ninon n'est plus la même avec son ami Sacha. Elle rougit, pense tout le temps à lui... on dirait qu'elle est amoureuse ! Elle se sent attirée et en même temps partagée par des émotions contradictoires : plaisir, souffrance, peur, jalousie... Pourquoi l'amour est-il si compliqué à ressentir et à exprimer ? Comment le distinguer de l'amitié ? Peut-on aimer sans rien attendre en retour ? Autant de questions auxquelles Ninon nous invite à réfléchir encore et encore...

Je vais me sauver / Margaret Wise Brown-Clément Hurd (Mijade, 2007)



Un petit lapin cherche à échapper à sa maman, il imagine toutes sortes de transformations mais maman lapin en imagine toujours d'autres qui lui permettent de le rattraper. Une fable sur le désir de grandir.

Argento le petit poisson / Paul Kor (Pastel, 2014)



Il était une fois dans la mer profonde, un tout petit poisson argenté qui s'appelait Argento. Il avait plein de frères et de sœurs, de cousins et de cousines, qui nageaient toujours ensemble, comme s'ils n'étaient qu'un seul poisson. Mais Argento aimait nager seul, au loin. Un jour, Argento vit une grande masse noire. Et au milieu de la grande masse noire, un œil le regardait. (éditeur)



Pierrot Pierrette / Nicolas Gouny (Scarabea, 2011)

Pierrot est inquiet. Pierrette est triste. La tristesse, c'est une drôle de maladie. Pierrot cherche un remède. Il ne sait pas bien quoi faire...



Les deux arbres / Elisabeth Brami-Ch. Blain (Casterman, 2005)

Deux arbres, un grand et un petit, étaient très amis. Ils passaient leur temps à jouer. Un jour, un mur a été construit et les a séparés. Le grand s'est mis à dépérir. Mais le petit n'a eu de cesse que de grandir pour apercevoir son ami. De ce jour, ils se sont mis à prendre de la hauteur, de la hauteur. Leurs branchages se sont rejoints et rien ne peut plus les séparer. (éditeur)



La plus belle maman du monde / Marianne Bancillon (Kaleïdoscope, 2010)

Papoutsia a perdu sa maman au marché des mille marchands... Il faut la retrouver, vite, vite! Mais comment est-elle, la maman de Papoutsia? Eh bien, c'est la plus belle maman du monde évidemment. (éditeur)



Deux oiseaux / Eric Battut (Autrement jeunesse, 2008)

En ce premier matin d'hiver, un petit oiseau est seul, immobile, dans le froid. Un autre oiseau vient se poser près de lui, le réchauffe de son chant, l'encourage à voler, puis l'accompagne un moment dans sa découverte du monde et de la vie..... (éditeur)



La promesse / Jeanne Willis-Tony Ross (Gallimard Jeunesse, 2010)

Un têtard et une chenille tombent amoureux. Sans réfléchir, le têtard promet à la chenille de ne jamais changer. Mais il est des promesses qu'on ne peut tenir... (éditeur)



Souris-moi / Emilie Schickel-Peggy Nille (L'élan vert, 2011)

Comment faire sourire ce garçon? En jouant au cochon pendu, à chat perché ou à la corde à sauter? Non, sa bouche reste bloquée. Et s'il suffisait d'un baiser? (éditeur)



Moi et toi / Caroline Laffon-Constanza Bravo (La joie de lire, 2007) ⊗

L'amour n'est pas une question d'âge. On le partage voilà tout. Et quand un petit garçon voit sa grand-mère pleurer, il la prend par la main et lui rappelle leurs rêves à deux et leurs bons souvenirs... Et pour que leur amour dure toujours, le petit garçon promet de se marier avec sa grand-mère... car c'est comme ça que se terminent toutes les histoires. Mais surtout il ne faut pas pleurer répète le petit garçon... Caroline Laffon et Constanza Bravo nous offrent un album tout en délicatesse pour nous rappeler que les enfants peuvent aussi consoler les adultes. (éditeur)



Amis-Amies / Toni Ungerer (L'école des loisirs, 2007)

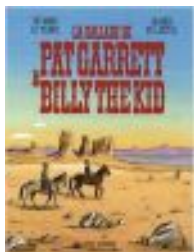
Quelle joie pour un apprenti bricoleur comme Rafi d'emménager dans une nouvelle maison ! D'autant que, pour son anniversaire, il reçoit de quoi jouer au menuisier. « Puisque je n'ai pas encore d'amis, je vais m'en fabriquer ! » se dit-il. Les animaux et les pantins géants de son cru attirent bientôt Ki Sing, la voisine d'à côté. Ki Sing sait coudre ! Ensemble, ils se mettent à créer des amis encore plus beaux. Ils découvrent leurs cultures respectives, s'enthousiasment, et finissent par monter une véritable exposition d'amis... Où s'arrêteront-ils ? (éditeur)



Un amour de verre / Stéphane Girel-Franck Prévot (Ed. du Rouergue, 2007) ⊗

À la cantine, Pierre est déçu en découvrant un huit au fond de son verre. Surtout que Lucie, qu'il aime secrètement, annonce qu'elle a dix-huit ans au fond du sien. Pierre va donc tenter d'obtenir le verre qu'il convoite, celui qui lui donnera vingt et un ans. Pierre et Lucie vont vivre leurs premières amours à la cantine à travers le loto des chiffres inscrits dans le fond des verres.

La ballade de Pat Garrett et Billy the Kid / Tai-Marc Le Thanh-Jacques de Loustal (Seuil jeunesse, 2008)



Comment deux amis se retrouvent contraints de s'affronter, l'un devenu hors-la-loi et l'autre shérif. Une histoire d'amitié tragique développée à partir de la légende de « Billy the Kid » et illustrée dans l'ambiance des westerns des années cinquante.

L'auteur souligne la relation entre les deux jeunes cow-boys : la rencontre, les apprentissages de la survie et de la lecture, puis la séparation et le duel inévitable. Il met en évidence la force de l'amitié et ses limites, les hasards de la vie et le poids du destin. L'écriture sobre et détachée accentue la tension de l'histoire alors que l'humour émerge des parenthèses fantaisistes et notes explicatives décalées. Pour les détails et cadrages des illustrations, Loustal s'est beaucoup documenté et s'est inspiré de films. La scénarisation à la manière d'une bande dessinée rend l'histoire immédiate, chaque illustration évoquant une scène clé. (éditeur)



Les héros de la mythologie / Christian Grenier (Contes et légendes Nathan, 2010)

Les héros sont les enfants nés des amours d'une mortelle et d'un dieu, ou l'inverse. Thésée, dont la vie ne tient qu'à un fil, Orphée, amoureux de la belle Eurydice, Pâris, Achille, Ulysse, Persée et Hercule... D'autres, qui ne sont pas des demi-dieux, ont mérité d'être élevés au rang de héros et sont devenus des mythes : Pénélope si fidèle et si patiente, Antigone dont le devoir passe avant tout, Philémon et Baucis, si généreux que les dieux eux-mêmes les ont immortalisés. 12 contes. (éditeur)



Le Moyen-âge (Aucassin et Nicolette, Tristan et Yseult) / Jacqueline Mirande (Contes et légendes Nathan, 2010)

Sonnez de l'olifant, les païens nous attaquent ! Comment Roland s'est-il laissé prendre au piège ? Quelle nouvelle ruse Renard a-t-il imaginée pour se jouer d'Isengrin le loup ? Tristan et Iseult parviendront-ils à cacher leur amour coupable au roi Marc ? Dix contes, légendes et fables pour voyager dans le monde terrible ou cocasse de notre Moyen Age.



Le plus beau de tous les cadeaux du monde / Pascal Teulade-J.Ch Sarrazin (Ecole des loisirs, 1998)

Comme c'est l'anniversaire de sa maman, Pierrot veut lui faire un cadeau. Le chat, ce serait un beau cadeau, mais il refuse de rester dans une boîte. Le camion de pompiers, ce serait un cadeau utile au cas où la maison prendrait feu, mais ce n'est pas possible, c'est la maman de Pierrot elle-même qui le lui a offert! (éditeur)



Grand loup et petit loup / Nadine Brun Cosme- Olivier Tallec (Flammarion jeunesse, 2005) ⊗

Grand Loup est un solitaire. Il mène sa vie, tranquille, sous son arbre.

Un jour arrive Petit Loup... Difficile pour Grand Loup de partager son territoire, sa nourriture et sa couverture. Pourtant, il fait de petits gestes, de tous petits gestes envers ce tout petit loup. Un matin, de retour de promenade, Grand Loup constate que Petit loup n'est plus sous l'arbre, là où il l'avait laissé. Contre toute attente, il s'inquiète, guette au loin, se lamente. Le temps passe... Sa vie de solitaire n'a plus la même saveur. Grand Loup est si triste, il se sent si seul. Il se dit que si Petit Loup revenait, il partagerait beaucoup plus.

Un beau jour, Petit Loup est de retour. Heureux, Grand Loup l'accueille le coeur léger. (éditeur)



Bébés chouettes / Martin Waddel- Patrick Benson (L'école des loisirs, 1993)

Comme tous les bébés chouettes, Sarah, Rémy et Lou réfléchissent beaucoup - surtout la nuit, quand ils sont seuls, et que leur maman chouette n'est pas encore rentrée... (éditeur)



Léon-je-sais-pas / Jean Leroy-M.A. Abesdris (Frimousse, 2013)

Léon est timide. Sa réponse automatique pour être tranquille : " Je sais pas " Dans la cour, en classe, chez la boulangère, Léon répond toujours : " Je sais pas ". Mais une rencontre va obliger Léon à sortir de sa coquille. Des nouveaux voisins emménagent. Il y a une petite fille de son âge. Elle fait vite le premier pas et raconte très vite sa petite vie à Léon : Elle s'appelle Salma, elle fait de la danse classique et joue de la guitare électrique. Quand elle pose des questions à Léon, il répond : " Je sais pas ". Le lendemain, c'est le premier jour d'école pour sa petite voisine. Tout le monde l'observe. En classe, le maître lui pose des questions et Salma est très intimidée. Elle a " perdu sa langue ". Elle aussi " ne sais pas (ne sais plus) ". Alors Léon, qui comprend si bien ce qu'elle ressent, prend la parole pour elle, très vite, très fort. Les mots se mélangent, mais tout le monde apprécie. Léon s'autorise à répondre " Je veux bien " quand Salma lui propose de jouer avec elle après la classe. Une nouvelle vie commence.



Léni mon Josef à moi / Emma Adbage (Cambourakis, 2013)

Chouette ! Leni est invitée à jouer chez Josef ! Elle va lui montrer sa nouvelle main collante, il va adorer ! Mais qu'est-ce qui se passe ? Josef n'est pas seul ? Il joue avec une autre ? Leni est fâchée : Josef, c'est son copain à elle !



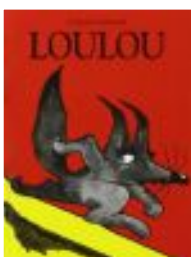
La balade du crocodile amoureux / Daniela Kulot (Autrement, 2008)

Crocodile aime Girafe ; Girafe aime Crocodile. Mais Girafe est immense, et Crocodile tout petit. Ce n'est pas un problème pour eux, puisqu'ils sont amoureux. Mais les autres voient d'un mauvais œil ce couple bien trop étrange. Et partout où ils passent, tout le monde se moque d'eux...



La maison du crocodile amoureux / Daniela Kulot (Autrement, 2008)

Beaucoup se souviendront peut-être du succès du Crocodile amoureux, album publié en 2000 par Autrement Jeunesse. Crocodile, fou amoureux de Girafe, avait tout essayé pour attirer son attention. Drôle et attendrissant, il avait fini par conquérir le cœur de Girafe... La maison du crocodile amoureux est la suite de l'histoire. Ils s'aiment toujours énormément. On ne sait depuis combien de temps dure leur histoire d'amour, mais, à l'heure actuelle, Crocodile et Girafe ont envie de vivre ensemble. Et c'est là que les ennuis commencent, car comment un tout petit crocodile et une très grande girafe peuvent-ils s'adapter à l'univers de l'autre ? Ni la maison de crocodile, ni la maison de girafe ne conviennent. Les amoureux commencent à douter qu'ils pourront un jour dépasser les problèmes liés à leur différence. C'est finalement au lit qu'il trouve une solution, le seul endroit où ils sont au même niveau ! Et la solution, c'est de construire une maison sur mesure, qui prend en compte les besoins et capacités de chacun. Une maison idéale, une maison du bonheur, une maison-piscine ! (éditeur)



Loulou / Gregoire Solotareff (L'école des loisirs, 2001) ⊗

Quand un jeune loup et un petit lapin se rencontrent, parfois ils jouent à PEUR-DU-LOUP et même à PEUR-DU-LAPIN. Jusqu'au moment où on a trop peur. Tom le petit lapin et Loulou le jeune loup parviendront-ils à rester les meilleurs amis du monde? (éditeur)

- LE LOUP

Moi le loup et les choccos / Delphine Perret (texte et illustration) (Thierry Magnier, 2005)



Le héros de notre histoire est un enfant qui un jour, en rentrant de l'école, trouve un loup fort déplumé dans la rue. Il décide de lui offrir gîte et couvert. Il le cachera dans le placard de sa chambre et le nourrira de choccos. Au chocolat de préférence (le loup les préfère à ceux à la fraise). Le loup est têtue : l'enfant voudrait l'appeler Zorro, mais le loup

refuse sous prétexte que son vrai nom c'est Bernard. Un loup, ça doit faire peur et celui-là est vraiment trop miteux et paumé. Commence alors un entraînement intensif. Il doit d'abord prendre du poids (mais il refuse de manger des boîtes pour chat à la place des choccos : c'est trop humiliant), et essayer de faire peur aux enfants à tout prix. Y'a du boulot mais bon, il a un coach motivé... Des dessins au trait, simples et efficaces, et un scénario à mourir de rire. (éditeur)



Comment ratatiner les loups ? / Catherine Le blanc Roland Garrigues (Glenat, 2008)

Quel enfant, petit ou grand, n'a pas déjà frissonné à l'idée qu'un loup soit tapi sous son lit ? Car oui, c'est vrai, les loups poilus, ventrus ou même farfelus, font peur... Heureusement, avec ce livre, ils deviennent moins terribles et beaucoup plus faciles à faire déguerpir ! (éditeur)



Le loup est revenu / Geoffroy de Pennart (Kaleïdoscope, 1994)

Monsieur Lapin a peur d'aller se coucher. Il vient de lire une nouvelle terrifiante dans le journal : le loup est revenu. TOC ! TOC ! TOC ! Est-ce le loup ? Oh ! non ! est-ce le loup ? (éditeur)



C'est moi le plus fort / Mario Ramos (Ecole des loisirs, 2002) ⊗

Il rencontre ensuite les trois petits cochons. " Que vois-je ? Trois petits cochons loin de leurs maisons ! Comme c'est imprudent ! Dites-moi, les petits dodus, qui est le plus fort ? " demande le loup. (éditeur)



Les 3 petits loups et le grand méchant cochon / Eugène Trivizas et Hélène Oxenbury (Bayard, 1993)

Trois gentils petits loups tout doux quittent leur maman pour aller découvrir le monde. Ils se construisent une belle maison lorsque surgit le Grand Méchant Cochon ! Briques, béton, blindages, cadenas : rien ne semble l'arrêter... Cessera-t-il un jour de s'acharner sur les maisons des trois petits loups ? (éditeur)



Attention, j'arrive / Juliette Parachini-Deni et Thierry Manes (Broché, 2014)

Ce matin, le loup, affamé, part à la recherche de son petit-déjeuner. Mais aucun des animaux qu'il croise ne fait l'affaire : le lapin est bien trop petit, le cochon plein de boue et le hérisson trop piquant. Lorsque soudain, le loup croise un Petit Chaperon rouge...



Balthazar / Geoffroy de Pennart (Kaleidoscope, 2001)

Madame Chèvre a sept petits chevreaux. Eh bien, le numéro 7 s'appelle Balthazar, et il est d'une candeur attendrissante. Car lorsque ce petit cabri-là rencontre un loup, non, deux loups, non, trois loups qui se le disputent pour leur déjeuner, Balthazar n'imagine pas qu'il est l'enjeu du va-et-vient... (éditeur)



Le déjeuner des loups / Geoffroy de Pennart (Broché, 1999)

Quand Lucas (voir Le loup sentimental) attrape un cochon dans la forêt, il téléphone vite à sa maman pour inviter la famille à déjeuner dimanche. Mais il découvre vite que le cochon - Maurice - n'est pas un cochon ordinaire. Il cuisine divinement bien, il joue admirablement du piano, et il raconte des histoires merveilleusement bien. Lucas tombe dans le piège de l'amitié, ce qui n'est pas fait pour plaire à son père qui comptait sur un bon déjeuner de cochon rôti... (éditeur)



Pas sage ? / Alex Sanders (Ecole des loisirs, 2012)

Ce vilain loup nous explique qu'il aime croquer tous les enfants. Ceux qui font des bêtises, ceux qui ne se lavent pas, ceux qui font du bruit, avec du beurre, à la poêle, à toutes les sauces. On se demande si on sera encore entier quand on aura fini le livre ! (éditeur)



Le petit chaperon rouge n'a pas tout vu / Mar Ferrero (Gallimard jeunesse Giboulées, 2015)

Il était une fois un Petit Chaperon rouge qui allait chez sa grand-mère avec un panier rempli de victuailles... Mais, en chemin, il se passe quelque chose de très inattendu. Qu'arriverait-il si on racontait l'histoire du Petit Chaperon rouge du point de vue du loup ? Ou de la grand-mère ? Ou de celui des animaux du bois ? Finalement, toute histoire dépend du point de vue de celui qui la raconte... (éditeur)



Collection le loup / Oriane Lallemand et Éléonore Thuillier (Auzou)

La collection : Une collection d'histoires drôles et tendres à raconter, à écouter et à offrir pour partager de bons moments, exprimer ses émotions, aimer lire et rêver...



Au loup / Eric Battut (Bilboquet, 2009)

Chien s'absente en laissant seuls Bélier, Brebis et Petit dernier. Avant de partir, il les avertit contre Loup. Quand Loup pointe le bout de son museau, il se fait recevoir à coups de cailloux. Une blessure feinte permet à Loup d'imaginer un plan afin de manger cette famille. Le retour de Chien fait fuir Loup. (éditeur)



L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau / Philippe Corentin (L'école des loisirs, 1995)

C'est l'histoire d'un ogre qui revient de la chasse. Il en ramène un loup, une petite fille et un gâteau. Mais il ne peut traverser la rivière qu'avec un seul passager à la fois... Un livre irrésistible pour ceux qui ne connaissent pas cette fameuse histoire et ceux qui croient la connaître! (éditeur)

- ART MUSIQUE ET POÉSIE

Peinture



Mademoiselle Lisa / **Delphine Perret** (texte et illustration) (L'atelier du poisson soluble, 2008)

Mona Lisa, une jeune femme sérieuse, a envie de changer de tête. Elle se coupe les cheveux et les teint en blond, choisit des vêtements modernes et se rend à Las Vegas, puis dans une petite ville du Texas, où elle rencontre Sally, son sosie. Sally prend sa place au Musée du Louvre. Ce conte propose aux petits une première approche des tableaux de La Joconde et de L'homme au gant de Titien.



Moi, mon truc / **Delphine Perret** (texte et illustration) (Musée du Louvre-Le Poisson soluble, 2008)

Un livre que l'on peut envoyer par la poste. On met l'adresse, on colle un timbre et ça arrive. Delphine Perret revient avec un petit livre très féminin. Un petit livre à poster pour ceux qui ne peuvent plus se voir en peinture. (éditeur)



L'arbre / Marc Daniau (Seuil jeunesse, 2007)

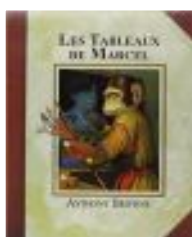
Tu sais, tous mes bourgeons se souviennent du premier bourgeon que j'étais. Les nervures de mes feuilles racontent mon histoire. Mais qui prendra le temps de la lire ?



Un peu de bleu sur les ailes d'un ange / Bijou Le Tord (Huguet, 2007)

"Sais-tu / Paris, / que / je suis né / avec la couleur / bleue ?"

Dans une langue poétique, à travers une histoire qui dessine l'essentiel de la vie et de l'œuvre du peintre Marc Chagall, avec la même tendresse, Bijou Le Tord parvient à emmener le lecteur au cœur d'une musique et d'une lumière intérieure qui dialoguent avec ses images.

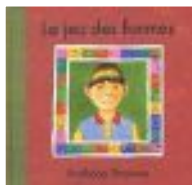


Les tableaux de Marcel / Anthony Browne (Kaleidoscope, 2000)

"Ce livre est dédié à tous les grands artistes qui m'ont donné l'envie de peindre." Anthony Browne,

sous les traits de Marcel, s'amuse ici à reproduire un certain nombre de tableaux de maîtres (Léonard de Vinci, Raphaël, Vermeer, Manet...), en y ajoutant une touche très personnelle. À la fois ludique et instructive,

cette exposition éblouira plus d'un lecteur, qu'il soit ou non érudit en matière de peinture.



Le jeu des formes / Anthony Browne (Kaleidoscope, 2003)

Il suffit parfois d'une journée d'anniversaire pas comme les autres pour qu'un petit garçon découvre sa véritable vocation... Avec ce livre, Anthony Browne nous accompagne au musée. Il nous apprend, tableau après tableau, à poser un regard différent sur les œuvres exposées et fait de cette visite une expérience aussi ludique qu'initiatique.



Le rêve d'Albert / Léo Lionni (Ecole des loisirs, 1992)

Albert est une petite souris qui rêve de découvrir le monde. Un jour, en visite au musée, il tombe, fasciné, en admiration devant les tableaux. Le monde entier est là, devant lui. De salle en salle, il contemple les toiles et rencontre Nicolette. Cette nuit-là, Albert fait un rêve merveilleux. Main dans la main avec Nicolette, il se promène dans les couleurs et les formes d'un tableau extraordinaire. Il en fera un chef-d'œuvre !

Musique



Le chant de Colombine / Emilie Vast (Memo, 2014)

Émilie Vast nous livre un album en musique. Colombine veut attirer l'attention de Pierrot. De page en page et d'oiseau en oiseau, elle apprend une note de chacun, avant d'y ajouter les paroles d'un chant d'amour qui séduira Pierrot. L'apprentissage de la gamme est ici accompagné des illustrations d'Émilie, et associé à un air bien connu, pour joindre l'utile à l'agréable. (éditeur)



La batterie de Théophile / Jean Claverie (Gallimard, 2003)

Dong dong dong dong! La musique, ça fait du bruit. Surtout quand on fait la sieste. La contrebasse de Théophile résonne dans la jungle. Ce qui n'est pas du goût du crocodile, ni du boa, ni de l'hippopotame... Heureusement, Théophile est un sacré bricoleur et un musicien de jazz qui ne manque pas d'imagination. (éditeur)



La petite fille et l'oiseau / Nathalie Novi (Didier Jeunesse, 2008)

Une petite fille s'ennuie à mourir, mal dans sa peau, mal dans sa vie. Mais un petit oiseau, placé sur un grand piano va lui inspirer un chant libérateur.

Poésie



Ce petit nuage à l'air bête / Julien Blaine (Petit Va !, 2014) ⊗

« Ce petit nuage à l'air bête, c'est l'histoire d'un nuage qui ne bouge pas, ne change pas... C'est le monde autour de lui qui change. Le focus se resserre... jusqu'à le rendre invisible... à vous d'imaginer la suite... »

Lauréat du Prix Poésie Lire et Faire Lire 2015.

Le roi sans terre / Sylvie Serpix (Casterman, 2010)



C'était un roi sans terre. Et comme il n'avait pas de terre à lui, évidemment, il n'avait cessé de se déplacer. Toute une vie d'errances et de voyages et de détours, que l'on pouvait déchiffrer à même son manteau. Il y avait là toute la poussière des pays traversés, de la lumière aussi, et puis des animaux et des paysages et des fleurs et des oiseaux – parfois, c'était très beau. Drôle de roi, ma foi, et drôle de manteau. Et puis un jour cette vie nomade a pris fin, dans une ville endormie, blanche et vide, que le roi, en secouant un peu son grand manteau, a gentiment peuplé de toute la vie qui y était enserrée. Chaque homme est roi de son propre pays. Et celui-là avait enfin trouvé sa maison. (éditeur)



En toutes circonstances / Albane Gellé (Cadex, 2014) ⊗

j'ai mis dans ma tête
une boîte à musique
un arbre tout seul
et trois étoiles de mer
pour pouvoir rêver
en toutes circonstances



Les gens polis de font pas la guerre à autrui / Jacques Thomassaint (Soc et foc, 2014) ⊗

Au pays des mirlitaires, tant qu'on joue avec les mots, on ne joue pas avec les morts. Sabre de bois, sabre de fer, il est des vérités qu'il faut dire et redire, des vérités graves qui se font légères dans les vers de Jacques Thomassaint. Des vérités toutes simples, des évidences que les grands de ce monde n'ont toujours pas comprises, dont la toute première : les gens polis ne font pas la guerre à autrui... (éditeur)



Avec mes deux mains / Simon Martin (Cheyne éditeur, 2015) ⊗

*La paume tournée vers le haut
tu plies le majeur et l'annulaire*

*Aujourd'hui tes mains
lancent des toiles d'araignée*

*Hier c'était des boules de feu
des couteaux des éclairs*

*Quand vient mon tour
mes lèvres effleurent ta paume*

Je souffle

(Extrait)



À cheval sur la lune / Guy Chaty et Raphaël Lerays (Soc et Foc, 2012) ⊗

S'asseoir sur la lune, manger le soleil, se mirer dans une goutte de pluie...

Réjouissances.

Rien n'est impossible à l'enfant et au poète.

Tempête, vent, neige, verglas.

Frayeurs, excitations, portes ouvertes aux situations cocasses, aux jeux de mots rieurs, aux images espiègles.

Lauréat du Prix Poésie Lire et Faire Lire 2014.



Chanson pour faire danser en rond les petits enfants et autres poèmes / Victor Hugo et Philippe Dumas (Gallimard jeunesse, 1992)

Cet immense poète, homme de génie, aimait les enfants, et les enfants le lui rendaient bien. Voici des poèmes connus et moins connus qui célèbrent le sérieux et la fantaisie des enfants et le temps infiniment précieux de l'enfance.



Album de poésies – collection petits contes et classiques (Magnard jeunesse, 2012)

De Ronsard à Desnos, en passant par La Fontaine, Baudelaire, Rimbaud et bien d'autres poètes de notre patrimoine, ce joli recueil propose les poésies les plus incontournables, à lire et à apprendre à tous les enfants. Pour rire, s'attendrir, voyager, rêver, partager... des poésies à découvrir ou à redécouvrir avec toujours autant de plaisir !



Le Aragon (Magnard jeunesse, 2006)

Béatrice Fontanel réunit dans cet album dix-neuf poèmes d'Aragon, accompagnés de reproductions d'oeuvres ou de photographies d'artistes contemporains du poète, tels Magritte, Max Ernst, Cartier-Bresson...



Le Desnos (Mango jeunesse, 2000)

Une artiste illustre 19 poèmes de Robert Desnos, représentant plusieurs périodes et tirés de «Prospectus», «Corps et biens», «État de veille», «Chantefables».



Le René Char (Mango jeunesse, 2001) ⊗

Un superbe livre-BD jeunesse d'initiation à la poésie sur René Char, poète du XX^e siècle, qui a participé au mouvement surréaliste avec Eluard et Breton.

Une courte biographie, des citations, des poésies et quelques textes en prose illustrés des dessins symboliques de Chloé Poizat, donnent une bonne approche de l'œuvre de ce révolté dont les images nimbaient la moindre chose de merveilleux.



Lire et Faire Lire fête ses 15 ans !



Poésies des petits Bonheurs / Virginie Aladjidi - Caroline Pellissier - Eric Puybaret (Fleurus, 2009)

Un très beau recueil de poésies classiques et contemporaines qui ouvrent à l'imaginaire et à la réflexion de toute la famille autour du thème du bonheur. Le talent et la force du trait d'Éric Puybaret : des illustrations aériennes et très poétiques. (éditeur)



Mes petites étoiles / Jo Hoestlandt - Olivier Latyk (Milan, 2000)

Des histoires, des paysages, des émotions, des souvenirs... Des petits poèmes qui jonglent avec les mots, les sons et les choses, qui jouent avec les expressions toutes faites, pour en révéler le sens caché. (éditeur)



Toi-et-moi-en-poèmes / Michèle Daufresne (seuil Jeunesse, 2010)

De l'amour à la bouderie, en passant par la tolérance et la méchanceté, cet album met délicatement en images et en poèmes quelques sentiments, émotions ou comportements qui interviennent dans nos rapports à autrui. Certains rendent la vie plus facile ou plus belle, d'autres la compliquent... (éditeur)



Tout au bord / Agnès Delestrade-Valérie Docampo (Alice jeunesse, 2014)

« Tout au bord des livres, il y a une histoire qui s'adresse à moi. Mais je ne réponds pas. Dans les livres, le silence est roi. Les mots me taquent, me poussent et me grattent. »

Dans ce nouvel album d'Agnès de Lestrade et de Valeria Docampo, chaque observation correspond à une nouvelle façon de voir les choses : « Demain, je m'écrirai... »

Tout au bord suit un ours bleu qui s'interroge sur le monde qui l'entoure. Il aborde plusieurs thèmes, tels l'amour, le rêve, l'ennui et le chagrin mais aussi la mer et l'hiver. Ces nouvelles perspectives guident cet ours bleu vers la création et l'inventivité : il finit par devenir jaune ! (éditeur)



Et vogue poulbot / Gaston Herbretreau et David Roche (Soc et foc, 2015)

Dans le Paris populaire et quotidien, en suivant les pas de l'éternel poulbot, une déambulation en mots et en images pour un hommage à la ville où les terrasses de café permettent toujours, seul parmi les autres, de lire, écrire... le rêve ! (éditeur)



Etranges étrangers / Jacques Prévert (Gallimard, 2012) ☒

Poète de la joie de vivre et de la liberté, Prévert était aussi celui de la révolte. Il dénonce le racisme, la misère et l'injustice tout en gardant son chant inimitable.

*« Allez allez
ne ramenez pas tant votre science
Tout le monde ne peut pas tuer tout le monde
Croyez-en ma vieille expérience*

*Alors
tout saccagé qu'il est
le Grand Bal du Printemps
peut-être
ne fait que commencer »*

(éditeur)