

**20<sup>e</sup> Rencontres Cinématographiques Jeune Public**

**CARTE BLANCHE A JEAN PIERRE THORN**

Pour ces 20<sup>e</sup> Rencontres placées sous le signe des coups de cœur, le cinéaste Jean Pierre Thorn, invité d'honneur, viendra présenter aux spectateurs du Méliès trois films de son choix, qui correspondent à ses yeux à des œuvres incontournables du cinéma, notamment en direction du jeune public. **Pour ces trois séances spéciales, il est conseillé de réserver au 04 76 47 99 31. Un quatrième temps fort se déroulera au Prunier Sauvage, réservation au 04 76 49 20 56.**

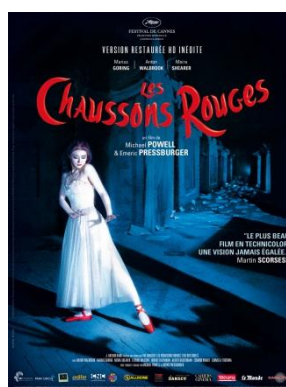
**Le Miroir**



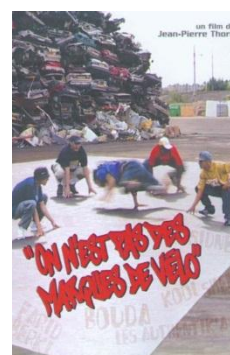
**Le voleur de bicyclette**



**Les chaussons rouges**



**On n'est pas des  
marques de vélo**



*Cliquez sur l'image pour voir la bande annonce*

**MERCREDI 22 FEVRIER, A 20H15**

Projection du film **Le miroir**, de Jafar Panahi, suivie d'un échange avec la salle.

Mina, une petite écolière, attend sa mère à la sortie de l'école. Mais cette fois, celle-ci tarde à venir... Mina décide alors de rentrer chez elle par ses propres moyens. Durant son périple, dans la ville bouillonnante, elle va croiser de nombreux adultes auxquels elle tiendra tête.

**JEUDI 23 FEVRIER A 14H**

Projection du film **Le voleur de bicyclette** de Vittorio De Sica, suivi d'un échange avec la salle.

Chômeur depuis deux ans, Antonio trouve un emploi de colleur d'affiches, mais il se fait voler sa bicyclette, outil indispensable dans le cadre de son nouveau métier.

**JEUDI 23 FEVRIER A 16H**

Projection du film **Les chaussons rouges**, de Michael Powell et Emeric Pressburger.

Vicky, danseuse, et Julian, compositeur, sont engagés dans une troupe de ballet. Tyrannique, le directeur pousse Vicky à s'identifier à l'héroïne du ballet "Les Chaussons rouges". Elle y sacrifie tout, même son amour pour Julien.

**JEUDI 23 FEVRIER A 20H30 AU PRUNIER SAUVAGE**

En Partenariat avec l'association Cultur'Act, Jean Pierre Thorn présentera son film **On n'est pas des marques de vélo** dans la salle du Prunier Sauvage, au 63 rue Albert Reynier à Grenoble.

Un portrait de Bouda, jeune danseur de *hip hop* de trente ans, entré en France à l'âge de trois mois avec sa famille et aujourd'hui clandestin à vie, victime de la loi dite de « *double peine* ».

Le  
**prunier**  
sauvage